M
261
038
S6
2003
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111347860

Г. ОКУНЕВ

СОНАТИНА

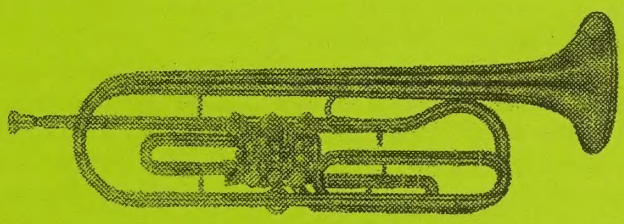
для трубы и фортепиано

◆

G. OKUNEV

SONATINA

for trumpet and piano



Издательство "Композитор · Санкт-Петербург"
Compozitor Publishing House · Sankt Petersburg
2003

M
261
O38S6
2003
c.1
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO 10 '04 LIBRARY

Сонатина для трубы и фортепиано Германа Григорьевича Окунева (1931—1973) была написана композитором в 1961 году. Это блестящее концертное сочинение несомненно принадлежит к выдающимся современным инструментальным произведениям.

Сонатина — в трех частях, позволяющих солисту с большой полнотой раскрыть великолепные артикуляционные, тембровые и ритмические возможности солирующей трубы. Произведение построено как единая концертная пьеса с нарастающей сквозной динамикой. (Прообраз — Шестой струнный квартет Б. Бартока.)

Первая часть (Andantino recitativo) — яркий драматический речитатив трубы. Мелос поразителен в своей экспрессивности. Свободный метро-ритм сочетает тончайшие градации диатоники и хроматики.

Вторая часть (Allegretto) — нежнейшая кантилена с con sordino. Это двухголосие с ведущей партией солирующего инструмента.

Третья часть (Allegro) — скерцо с элементами джазовой импровизационности, поражающее силой и мощью динамической яркости. Трехголосная фактура переходит в многоголосие, которым завершается финал, блистательный по своей виртуозности.

Композитор Герман Окунев — ученик Д. Д. Шостаковича — мастер камерно-инструментальных ансамблей. Автор двух струнных квартетов, квинтета для духовых инструментов «Ленинградские гравюры», «Метаморфоз» для 4 тромбонов, произведений для солирующих инструментов: Скерцино для кларнета с фортепиано, Концерта для гобоя и камерного оркестра, Скерцо и Адажио для тромбона и фортепиано.

Герману Окуневу принадлежат две симфонии, балеты «Куйручук» (вместе с киргизским композитором К. Молдобасановым) и «Шинель» (оркестровка В. Сапожникова), оркестровая сюита «На праздничной Неве», ряд вокальных сочинений и циклов, фортепианный цикл «Отзвуки Севера», Концерт для фортепиано с камерным оркестром, сборник фортепианных пьес для детей «Радуга».

Трагическая гибель композитора прервала в самом расцвете столь плодотворный творческий путь. Но по прошествии тридцати лет можно с уверенностью сказать, что произведения Германа Григорьевича Окунева стали классикой современной русской музыки.

Сергей Сигитов
27 мая 2003 г.

The Sonatina for trumpet and piano by German Grigoriyevich Okunev (1931—1973) was composed in 1961. This brilliant concert piece of art may be doubtlessly referred to the most distinguished modern works.

Three movements of the sonatina make for the mostly ample revelation of such soloing trumpet's abilities as the articulation, timbre and rhythmical sphere. The whole structure of the piece can be compared to the Sixth string quartet by B. Bartok, its prototype, i. e. one movement with dynamics growing through.

Movement I (Andantino recitativo) — vivid dramatic recitative of the trumpet. Its melodic sphere impresses by the emotional affusions. Free metro-rhythmical structure combines both diatonicism and chromaticism with mostly subtle gradations.

Movement II (Allegretto) is the tenderest cantilena con sordino, the two-part texture with the leading part of the soloing instrument.

Movement III (Allegro) is the scherzo stained in Jazz tones with the elements of improvisation, striking by forceful and mighty dynamical outburst. The three-part texture passes to polyphony, completing the finale, the brilliant masterly music.

German Okunev was the pupil of Dmitri Shostakovich, true master of chamber-instrumental ensemble. Okunev created two string quartets, the wind quintet "Leningrad Engravings", "Metamorphoses" for four trombones, compositions for soloing instruments: Scherzino for clarinet and piano, Concerto for hautboy and chamber orchestra, Scherzo and Adagio for trombone and piano. His large-scaled creations include two symphonies, the ballets "Kuyruchuk" (together with the Kirghiz composer K. Moldobasanov) and "The Greatcoat" (orchestrated by V. Sapozhnikov), orchestra suite "At the Festive Neva", series of vocal compositions and cycles, piano cycle "The North's Echoes", Concerto for piano and chamber orchestra, collection of piano pieces for children "Rainbow".

Sudden tragical death interrupted the talented composer's creative life, such a fruitful one. However, nowdays, when thirty years have passed since that fateful time, German Okunev's heritage is really recognized as the classics of the modern Russian music.

Sergei Sigitov
(translated by Asya Ardova)

© Г.С. Окунева, 2003
© Издательство "Композитор • Санкт-Петербург, 2003

MAR 1 0 2004
UNIVERSITY OF TORONTO
M145 sc 95

СОНАТИНА SONATINA

для трубы и фортепиано for trumpet and piano

I

Герман ОКУНЕВ
German OKUNEV

Andantino recitativo

Tromba in B

Piano

8va

accel.

rit.

a tempo

mf

p

p

p

mf

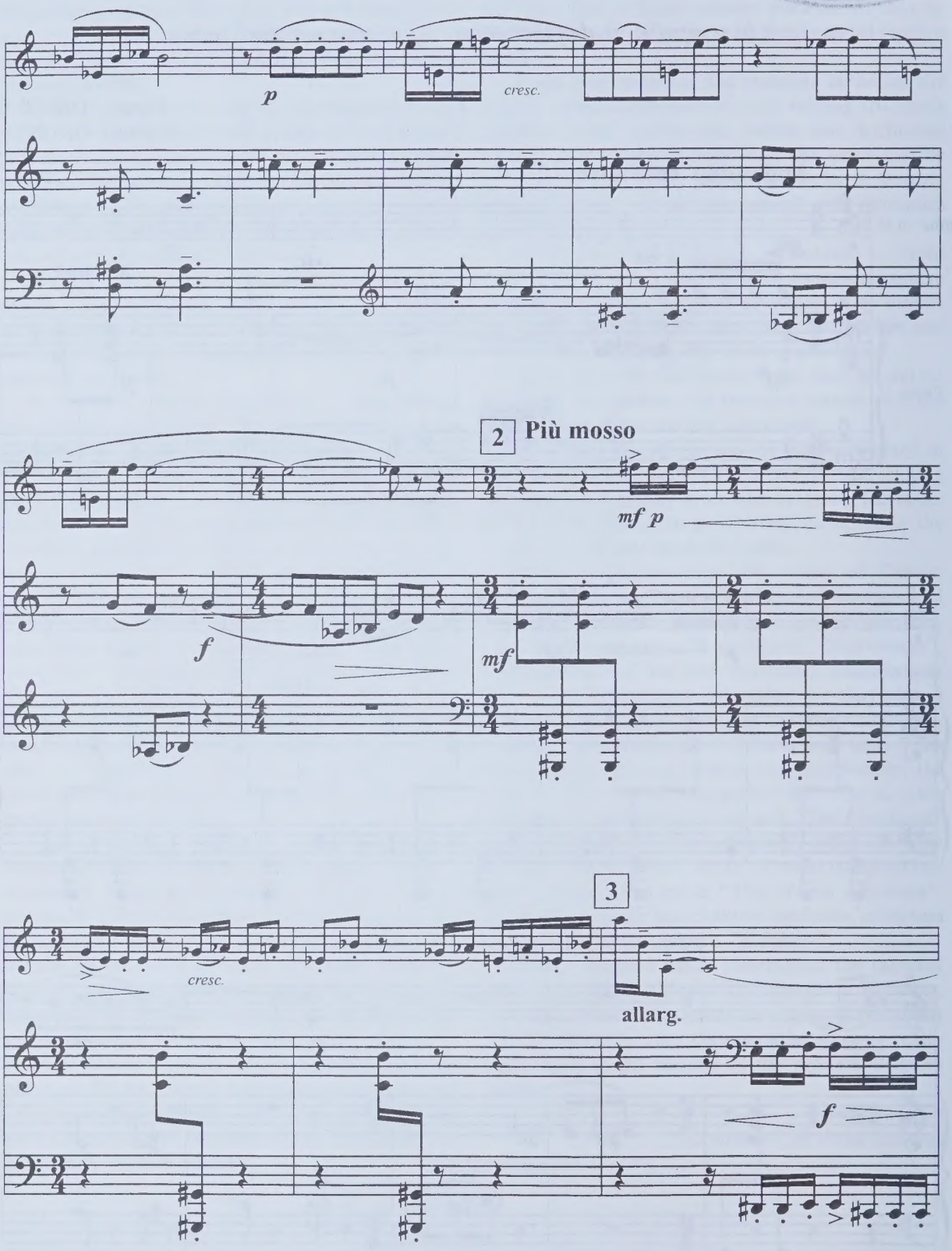
dim.

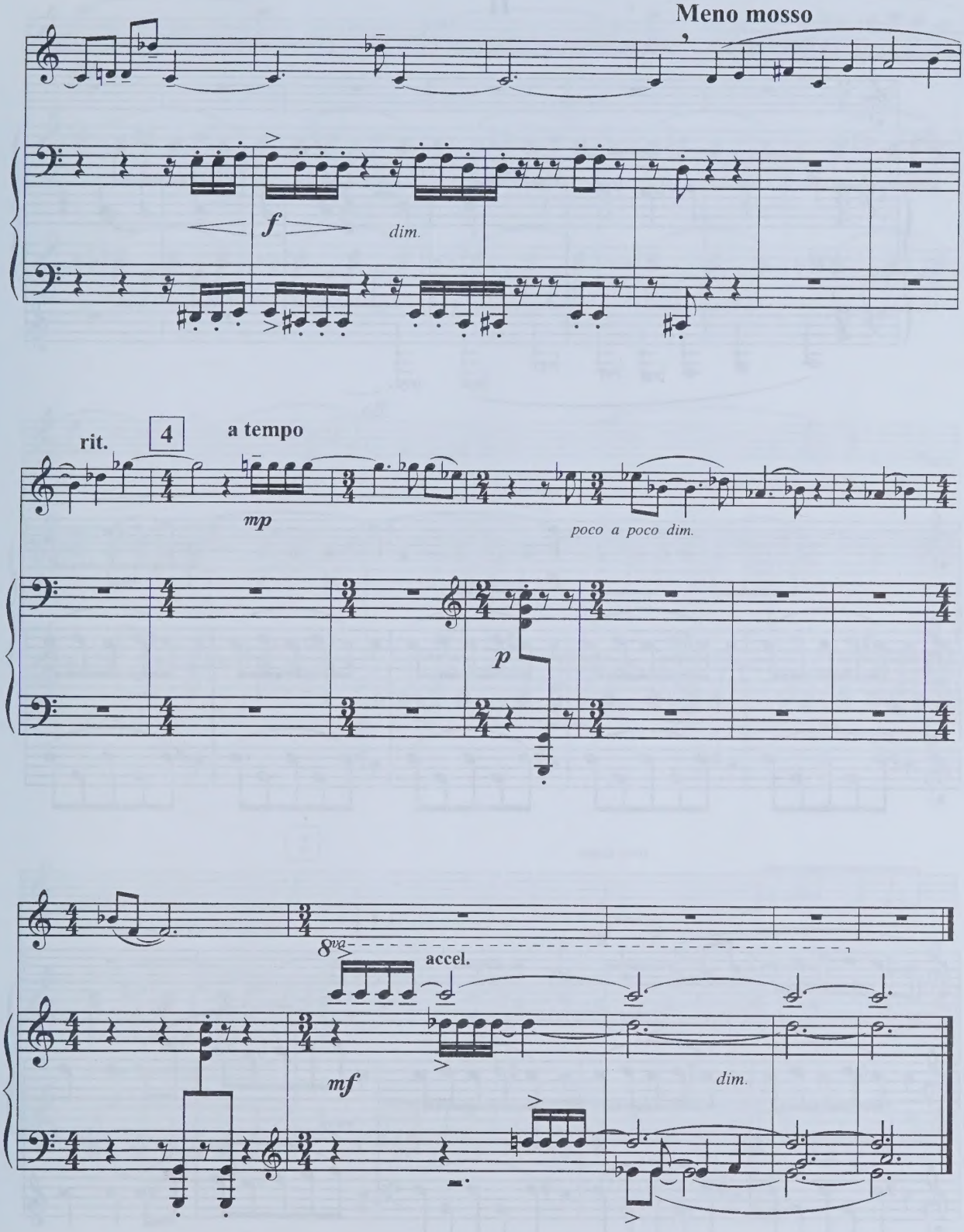
accel.

1

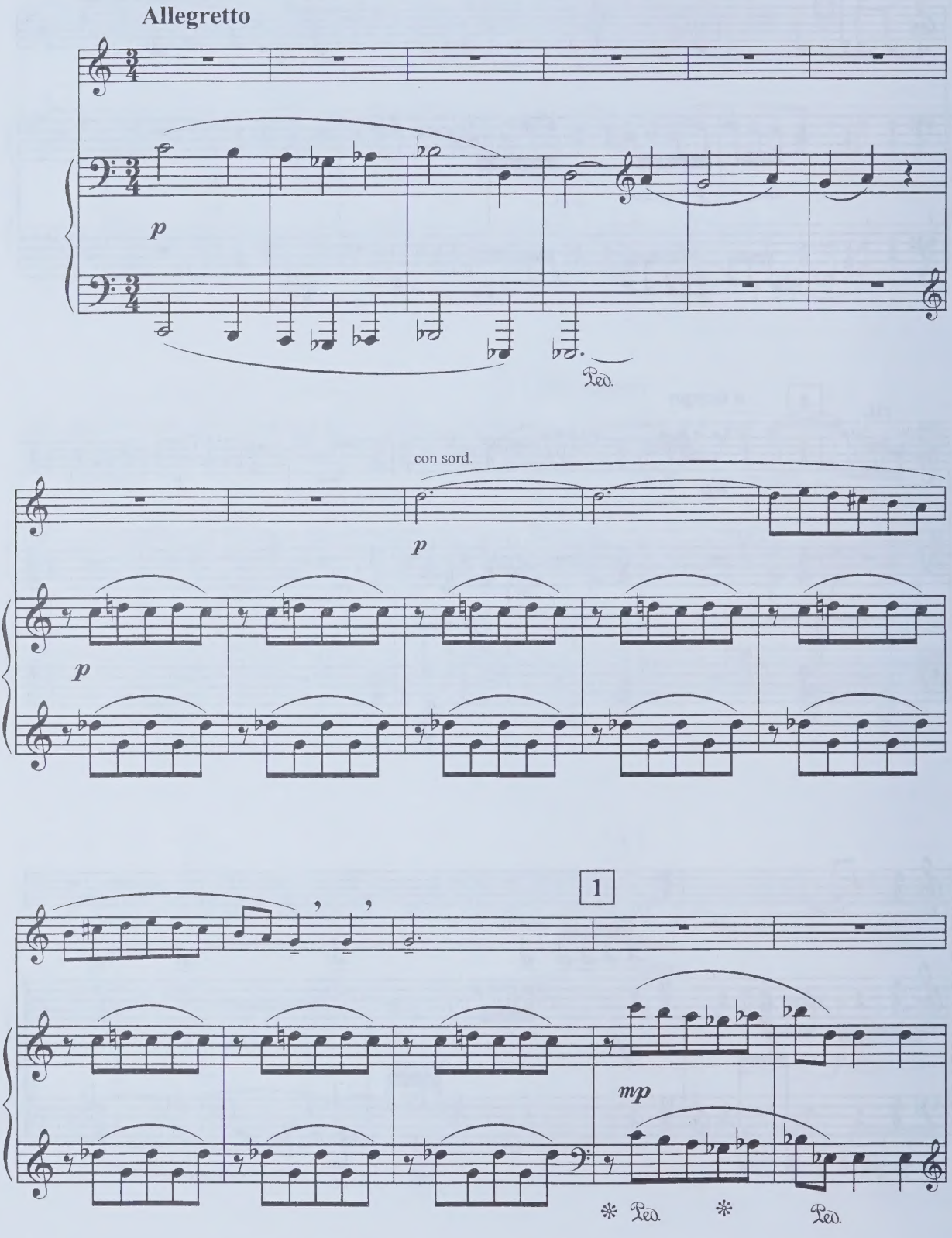
p

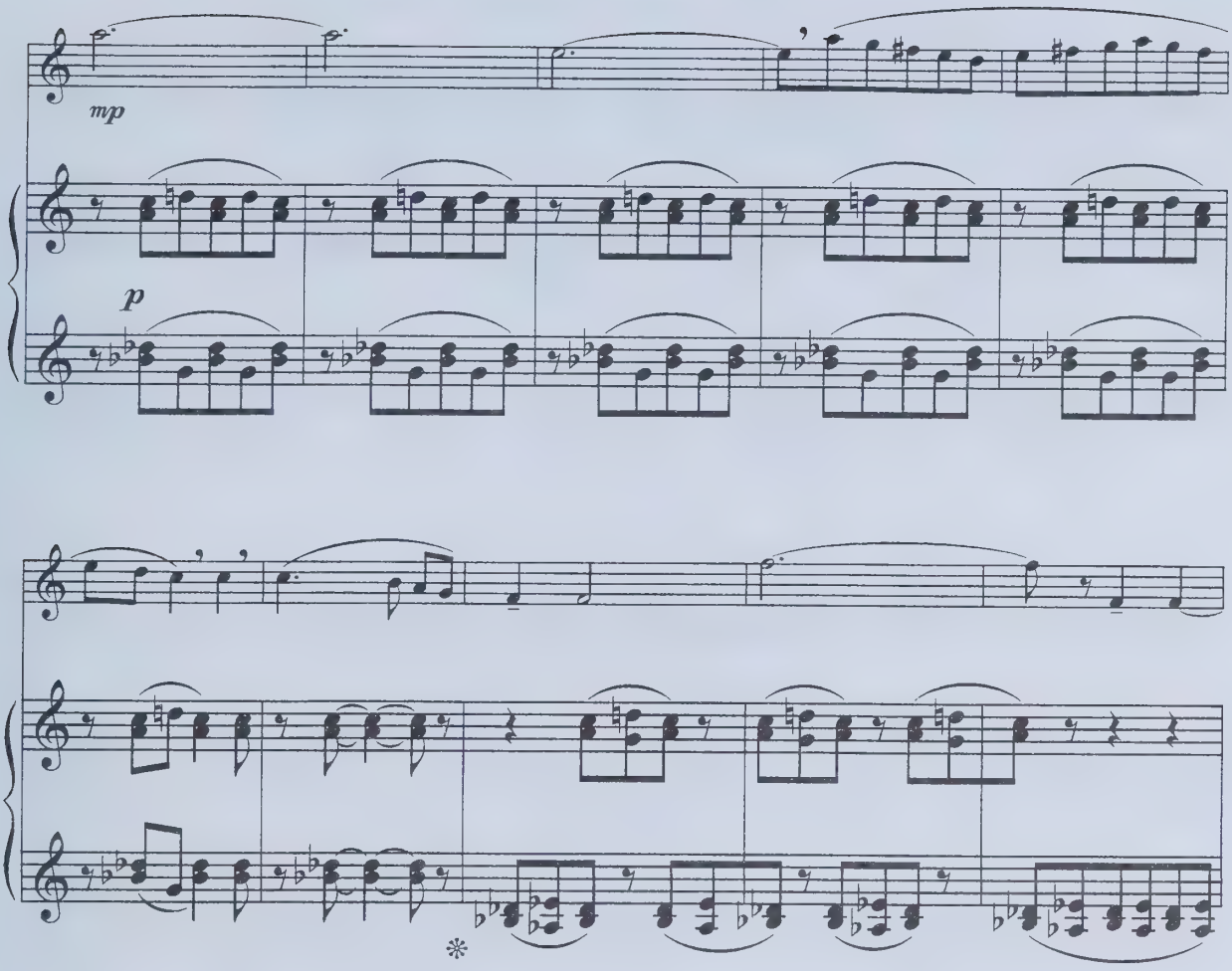
p

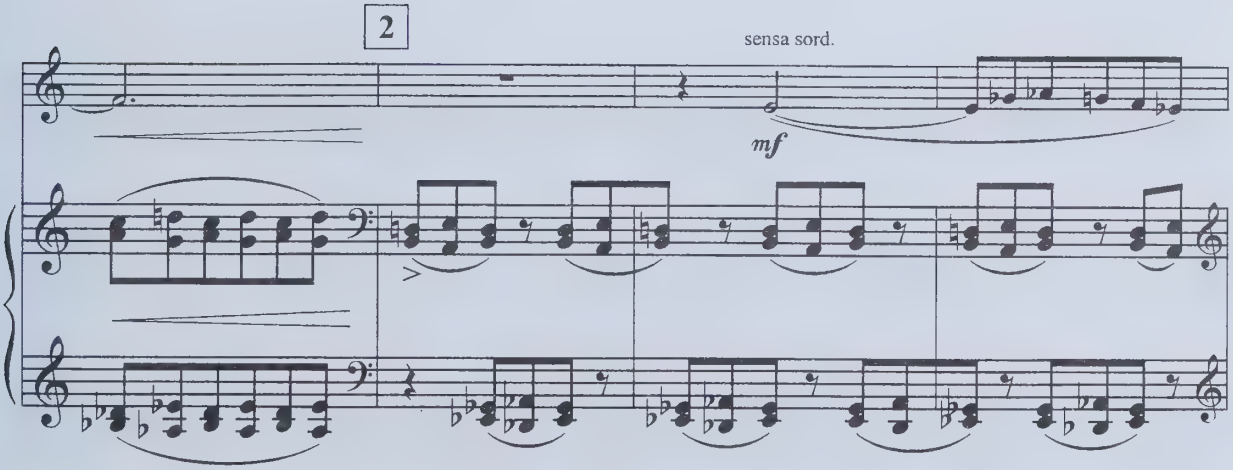

p
cresc.
2
Più mosso
mf p
f
mf
3
cresc.
allarg.
f

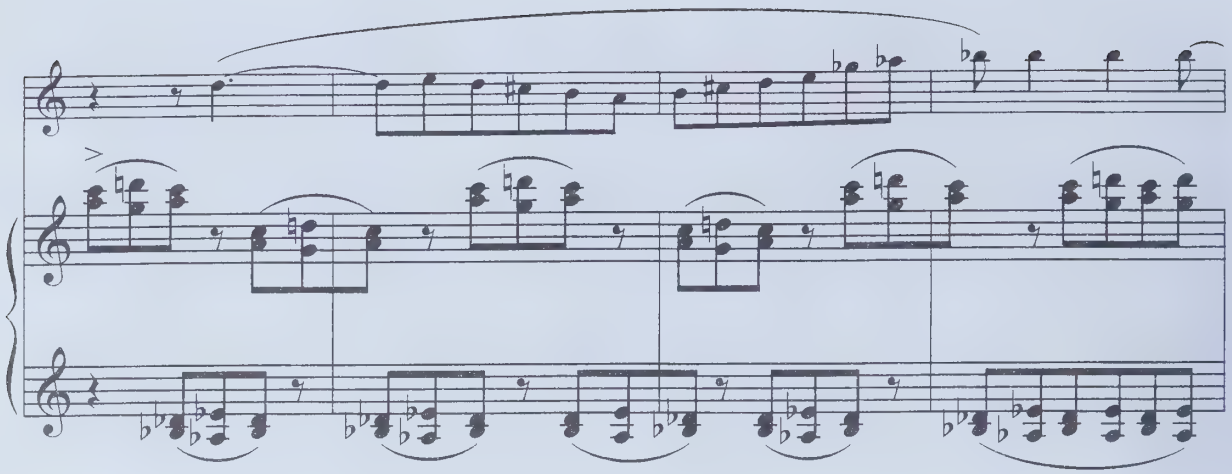

Meno mosso
f
dim.
rit.
4
a tempo
mp
poco a poco dim.
p
8va
accel.
mf
dim.

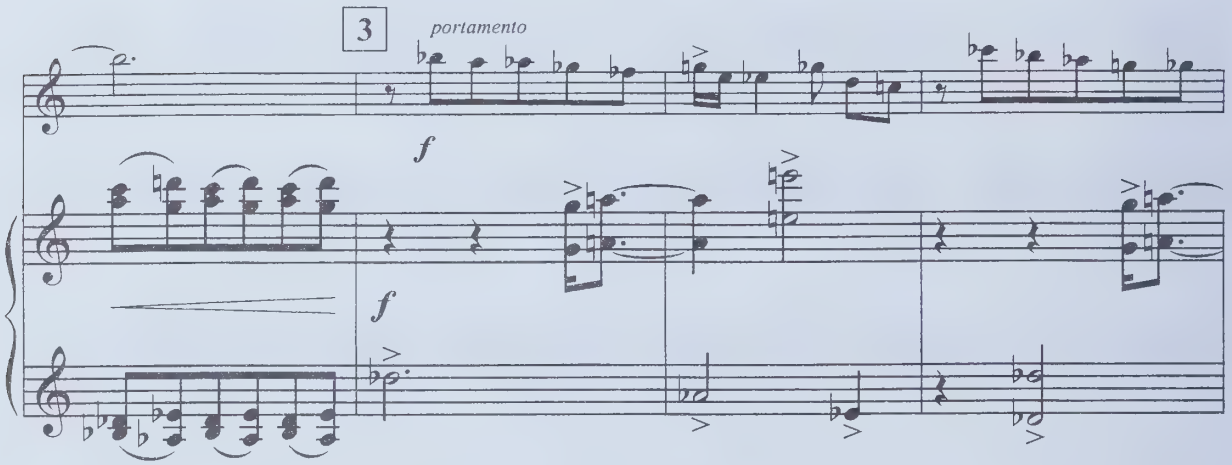
II

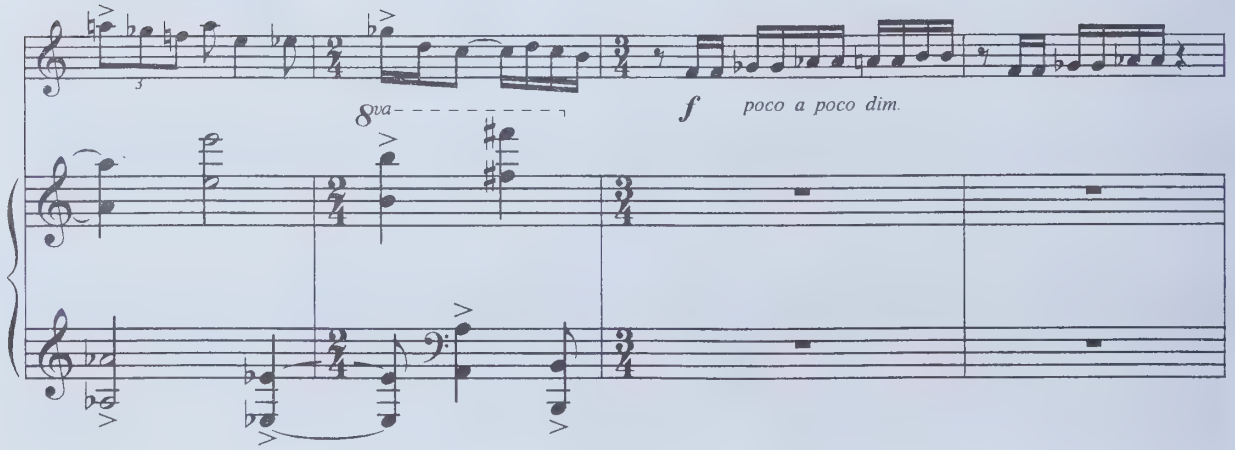


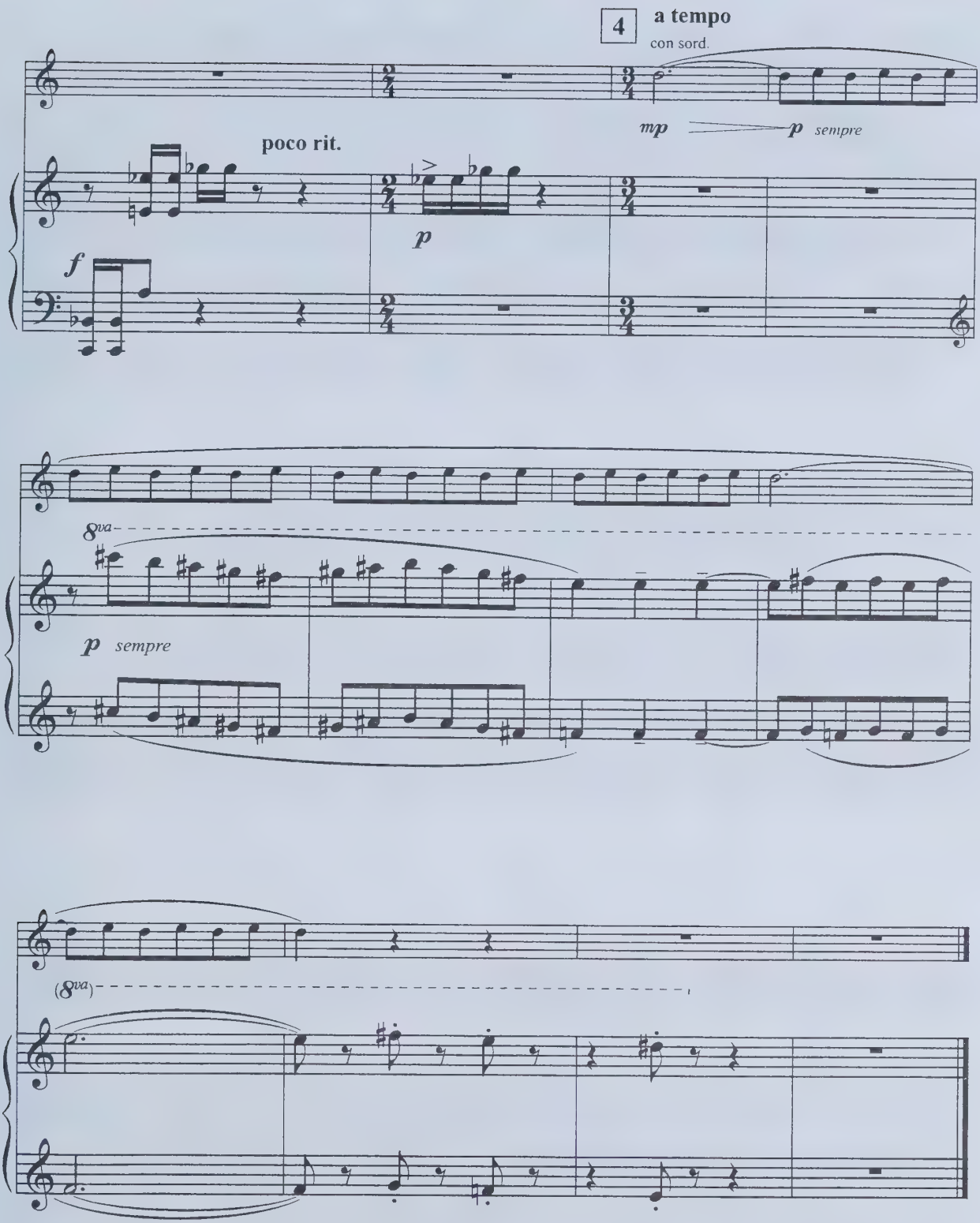

mp
p


2
sensa sord.
mf

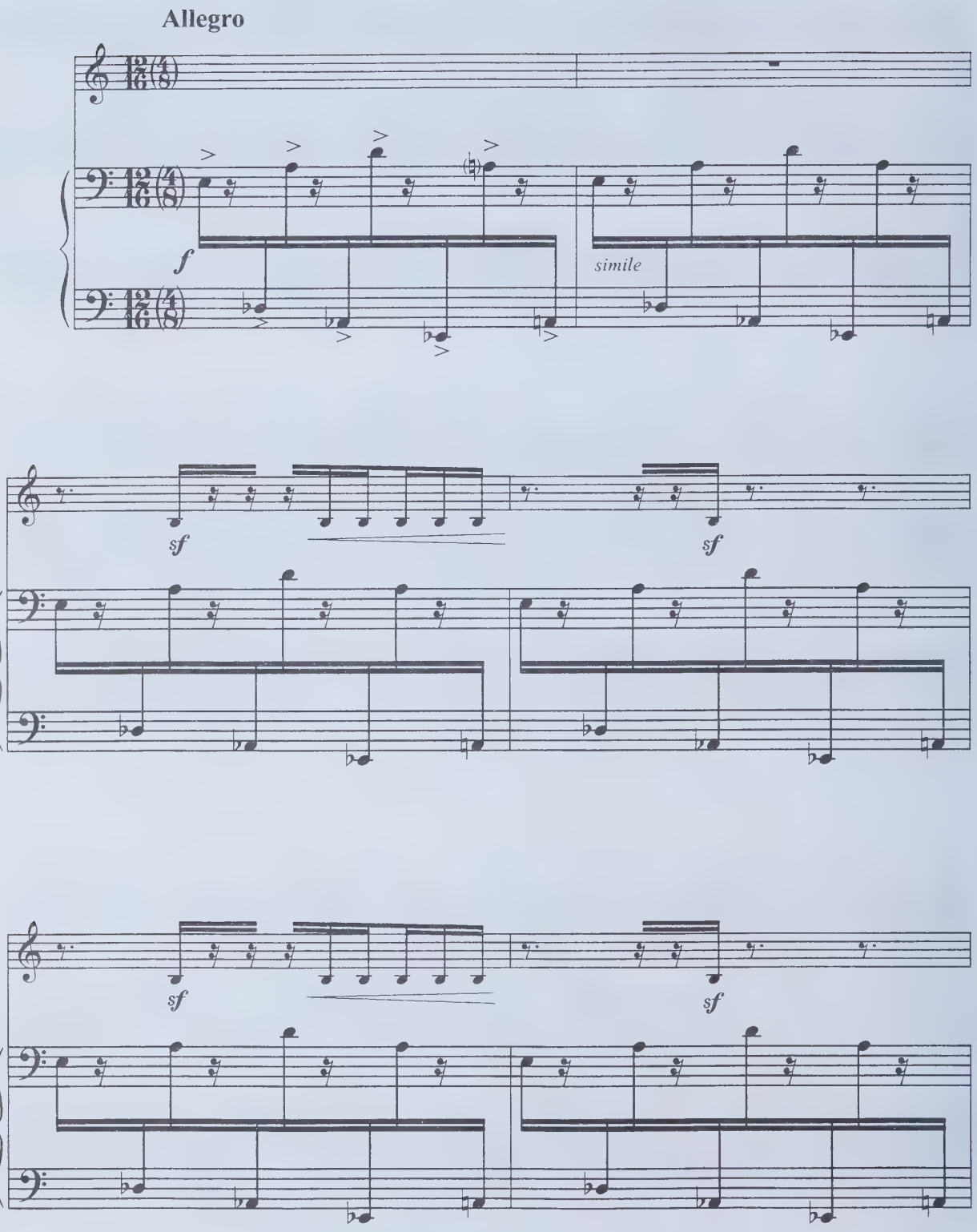


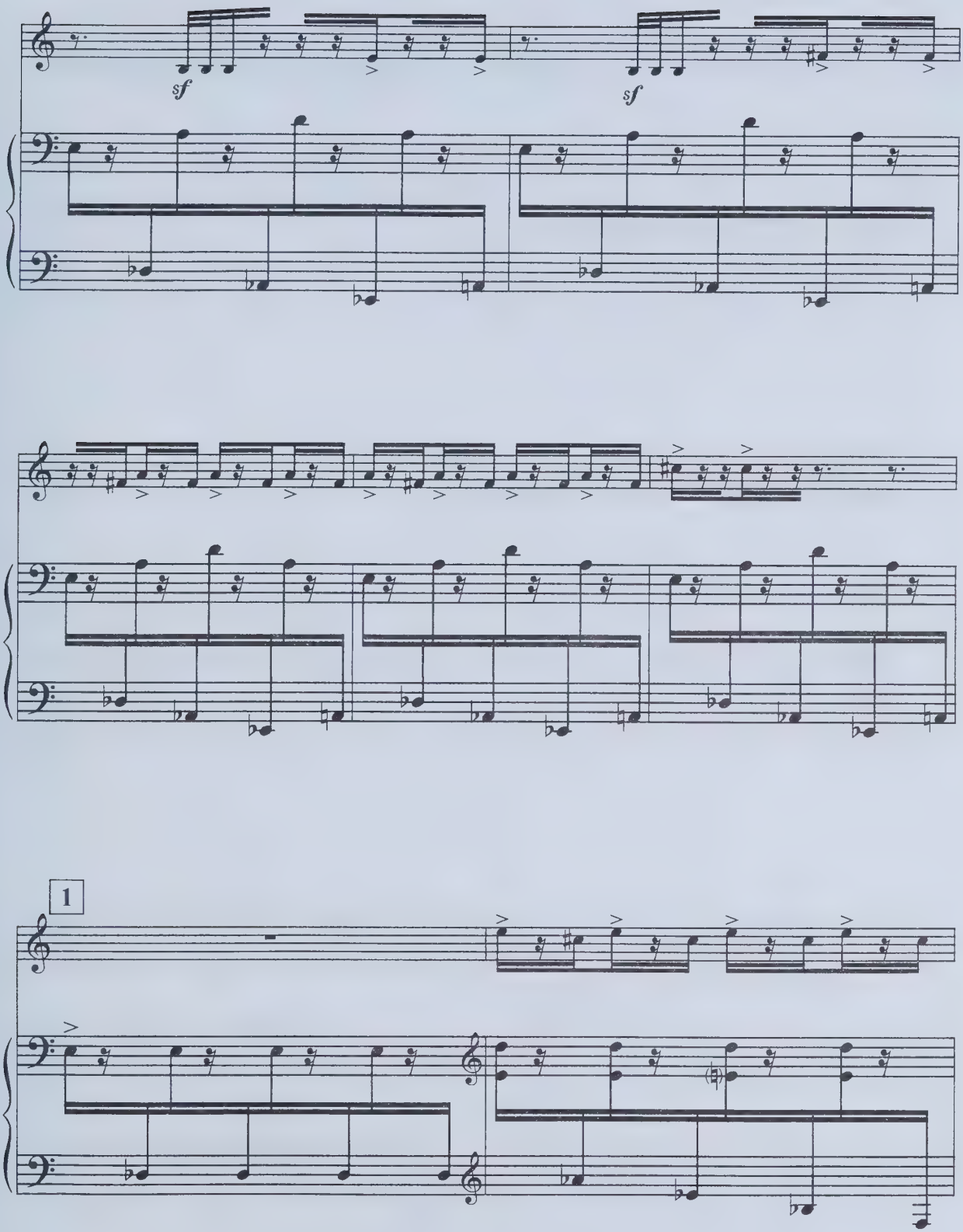

3
portamento
f
f

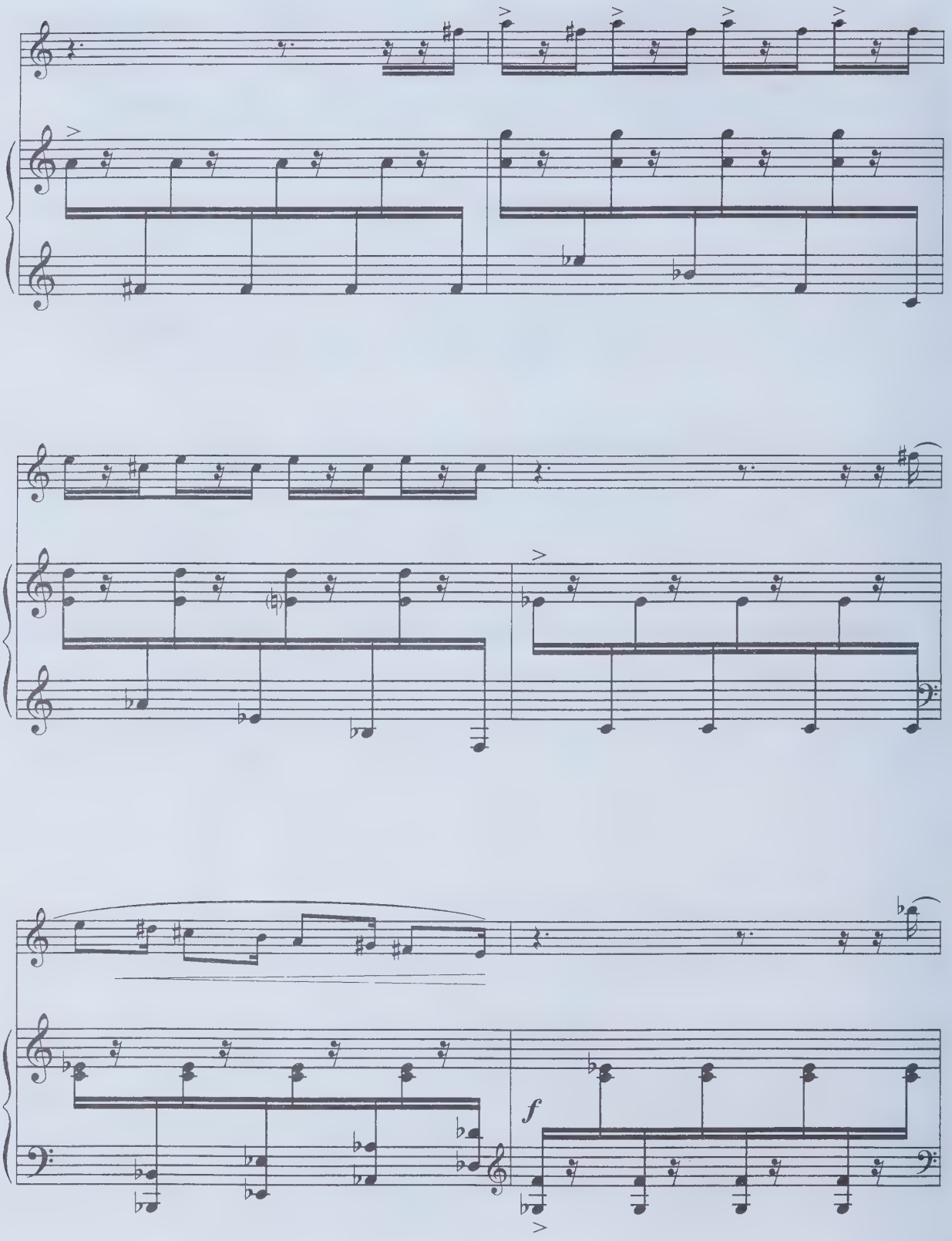

8va
f
poco a poco dim.

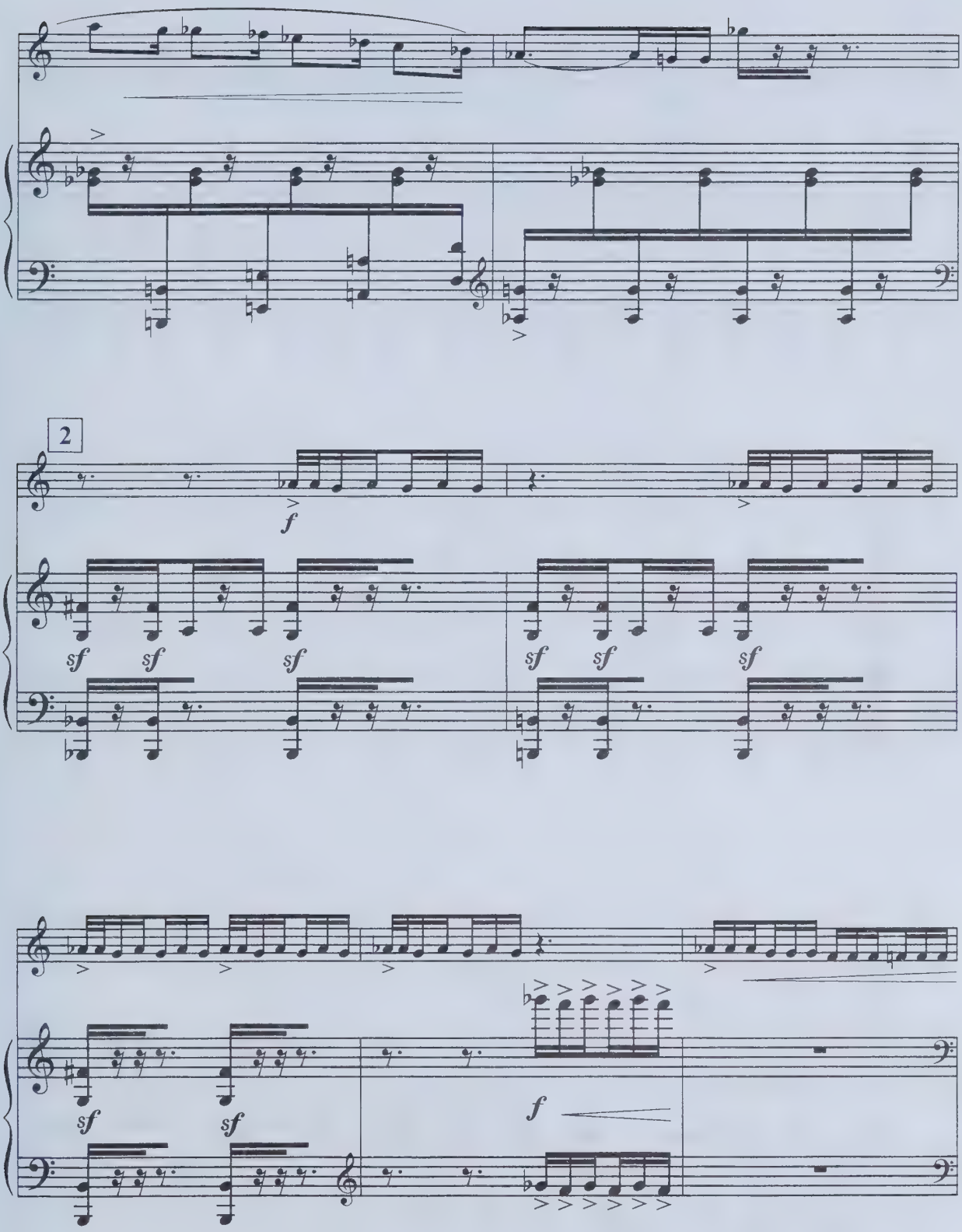

4
a tempo
con sord.
mp
p sempre
poco rit.
p
f
8va
p sempre
(8va)

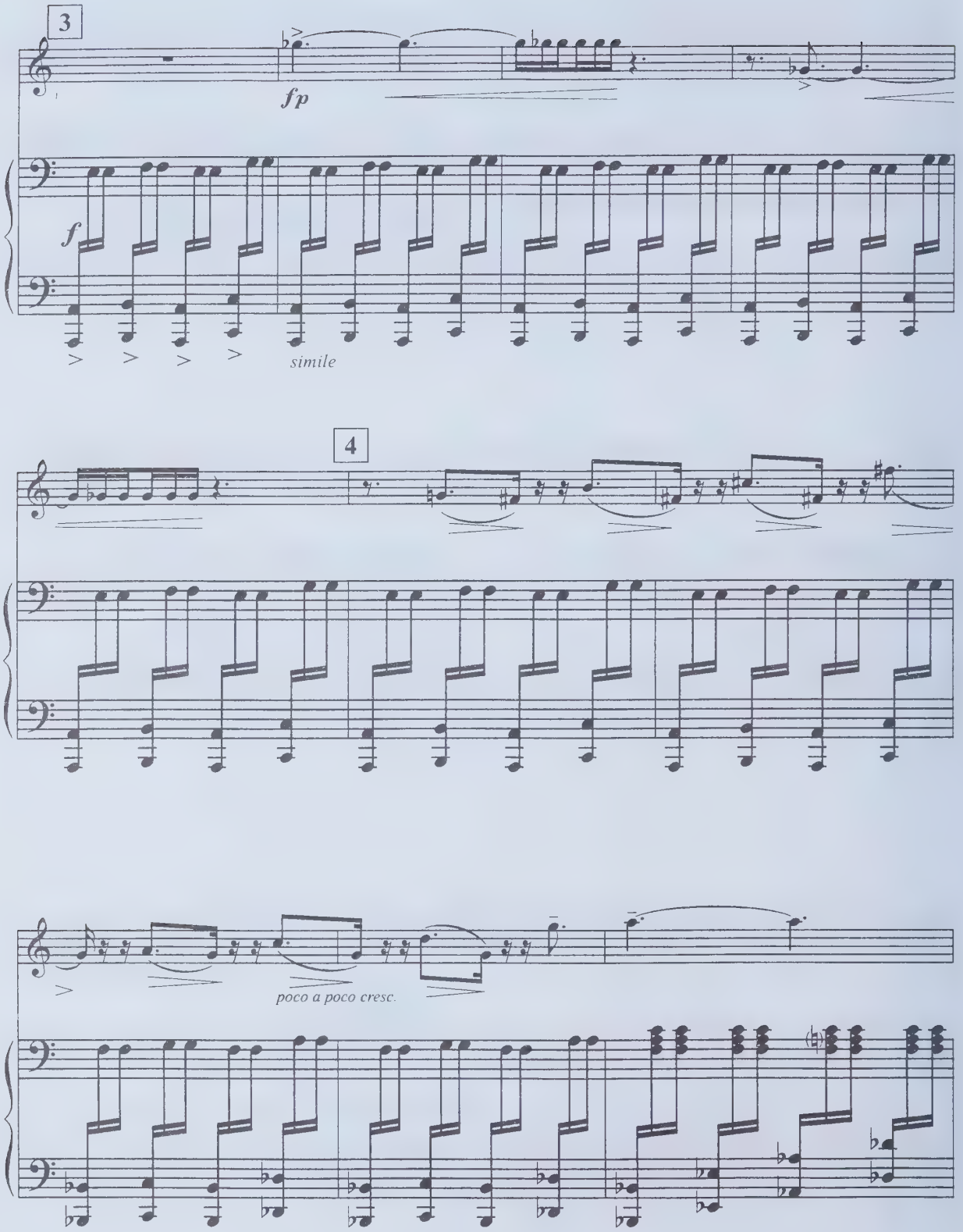
III

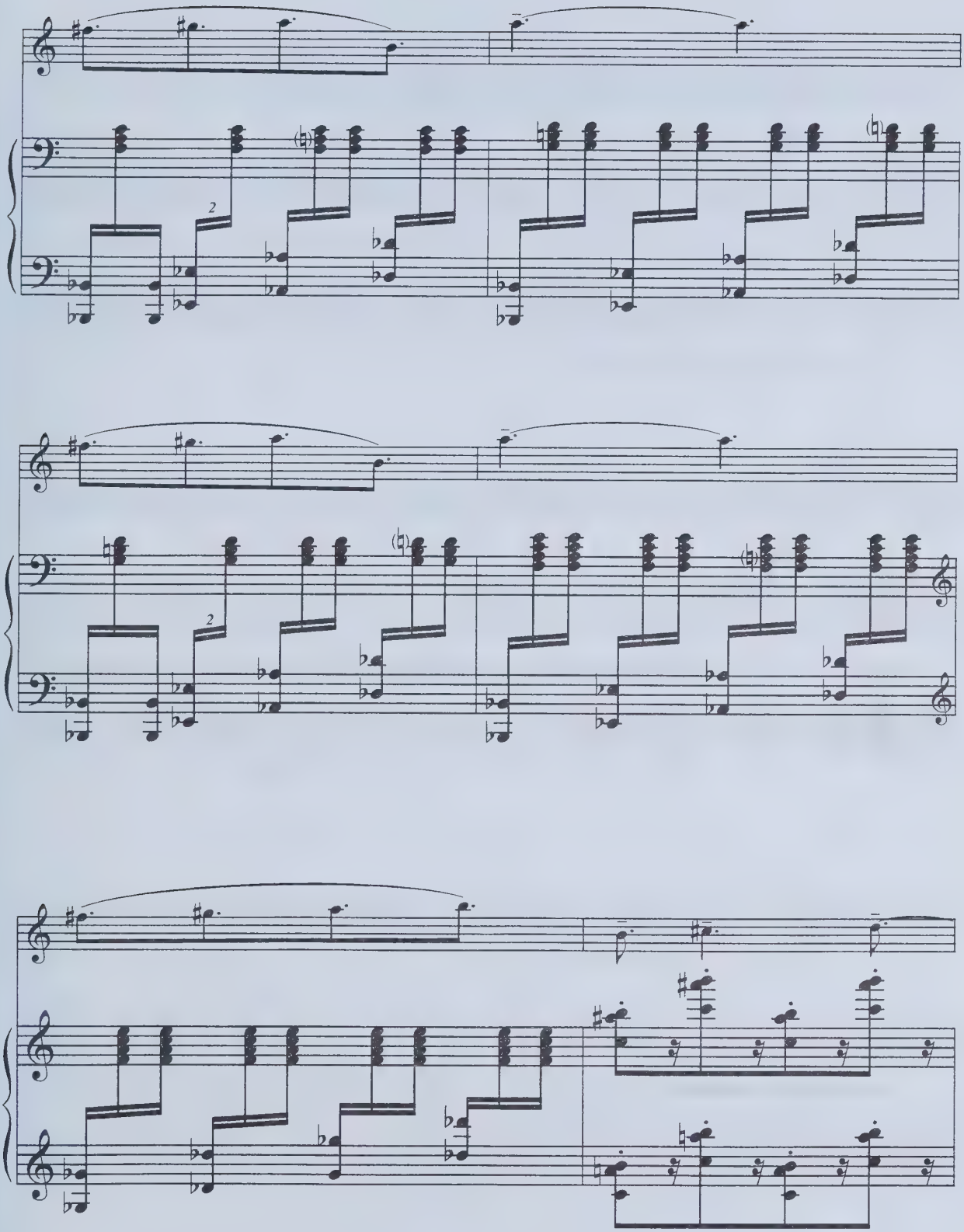


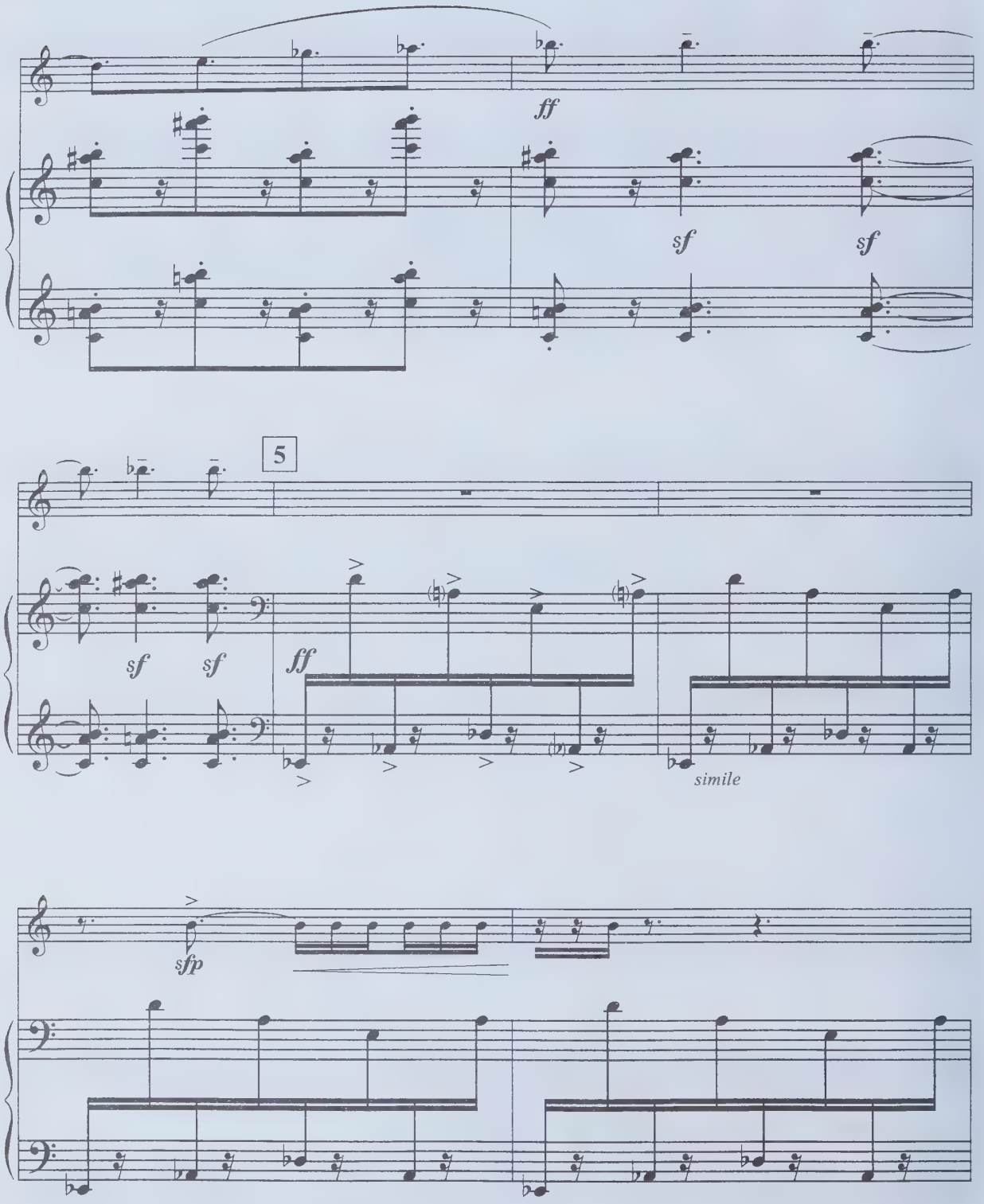

sf
sf
1

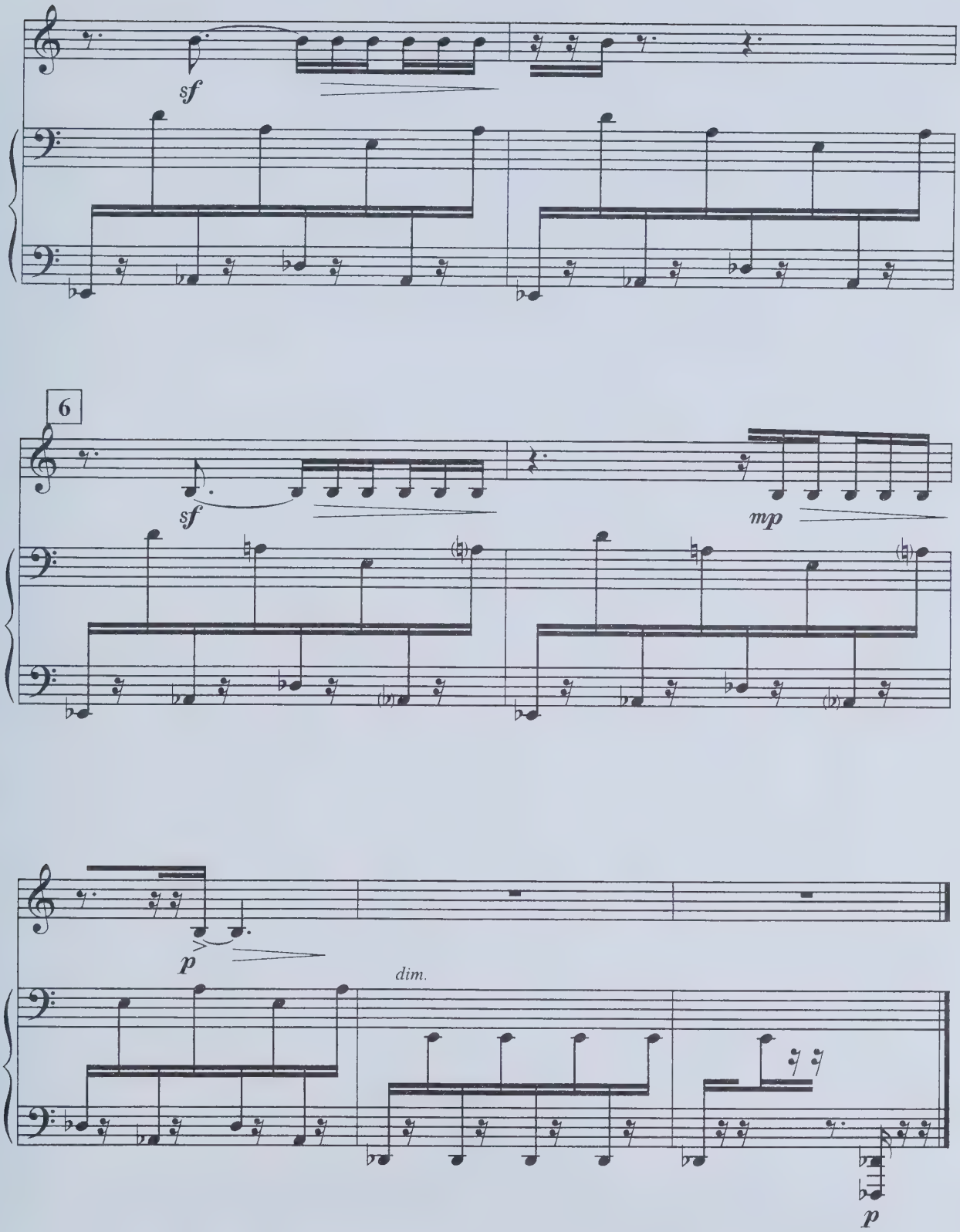

f


2
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f


3
fp
f
simile
4
poco a poco cresc.




ff
sf
sf
5
sf
sf
ff
simile
sfp


sf
6
sf
mp
p
dim.
p

Герман Григорьевич Окунев

СОНАТИНА

для трубы и фортепиано

Технический редактор *Т. И. Кий.* Корректор *А.Е. Моносов.* ЛР № 030560 от 29. 06. 98. Формат 60x90/8. Бум. офс. Гарн. таймс. Печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 2,5. Тираж 100 экз. Издательство "Композитор • Санкт-Петербург". 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.

Телефоны: (7) (812) 314-50-54, 312-04-97. *Факс:* (7) (812) 311-58-11

E-mail: office@compozitor.spb.ru *Internet:* http://www.compozitor.spb.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО "КОМПОЗИТОР • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

САКСОФОН

Л. НИХАУЗ. **ОСНОВЫ ДЖАЗОВОЙ ИГРЫ НА САКСОФОНЕ**
Упражнения и мелодии. *Тетрадь 1*

ЛЕГКИЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ АЛЬТОВОГО САКСОФОНА. ***Составитель Ф. Сафронов***

ТРУБА

В. ВУРМ. **ЭТЮДЫ.** *Тетради 1, 2*
ПЬЕСЫ И ТРАНСКРИПЦИИ ДЛЯ ТРУБЫ И ФОРТЕПИАНО. ***Составитель Б. Табуреткин***
Д. КАЧЧИНИ. **AVE MARIA**

МУЗЫКА РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ
Переложение В. Марголина
Ф. ШОПЕН. **ИЗБРАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ**
Переложение для трубы и редакция В. Марголина
Ф. ШУБЕРТ. **РОЗАМУНДА.** ***Фрагмент из музыки к пьесе В. фон Чези в переложении для пяти труб В. Марголина***

Ж. ГАЛЛЕ. **11 ЭТЮДОВ.** *Для трубы (корнета), альта, валторны.*
Редакция В. Марголина
Б. ЧАКАНОВ. **ЭТЮДЫ**
Г. КОРЧМАР. **КОНЦЕРТ.** *Для трубы и струнного оркестра.*
Г. ОКУНЕВ. **СОНАТА.** *Для трубы и фортепиано*
Э. ТРОНЬЕ. **ПРИВЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ!** *Фантазия для трубы и фортепиано*
Э. ТРОНЬЕ. **ЭТЮДЫ**

ВАЛТОРНА

В. БУЯНОВСКИЙ. **СОНАТА**. *Для двух валторн*
В. БУЯНОВСКИЙ. **ПЬЕСЫ**.
Для ансамбля валторн
М. ГЛИНКА. **ВОКАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ**
Переложение М. Буяновского
30 ЛЕГКИХ ПЬЕС. *Для трио валторн*
(Г. Клинг)
Г. КЛИНГ. **24 МЕЛОДИЧЕСКИХ И ИНСТРУКТИВНЫХ ДУЭТА**
Для двух валторн

Г. КЛИНГ. **20 БОЛЬШИХ ДУЭТОВ.**
Для валторн
Г. КЛИНГ. **30 ЛЕГКИХ ДУЭТОВ.** *Для валторн*
А. ЛЯДОВ. **ТРИ РУССКИЕ ПЕСНИ**
Для восьми валторн. Переложение М. Буяновского

С. РАХМАНИНОВ. **ПЬЕСЫ**
Для валторны и фортепиано
М. ГЛИНКА. **ПЬЕСЫ.** *Для валторны*
А. ПОПОВ. **ДРЕВО.** *Композиция для шести валторн*
В. БУЯНОВСКИЙ. **КАДЕНЦИИ К КОНЦЕРТАМ.** *Для валторны с оркестром*

В. МИТИТЕЛЛО. **ХАРАКТЕРНЫЕ ЭТЮДЫ.**
Для валторны
Альбом европейских песен и танцев
Тетради 1, 2

ОТТО НИКОЛАИ. **ДУЭТЫ**. *Для двух валторн.*
Тетрадь 1

ТРОМБОН

Г. СТРАУТМАН. **100 ЭТЮДОВ**
Тетради 1, 2

В. БЛАЖЕВИЧ. **КОНЦЕРТ № 4**
Для тромбона и фортепиано

В. БЛАЖЕВИЧ. **КОНЦЕРТ № 7**
Для тромбона и фортепиано
Г. ОКУНЕВ. **ДВЕ ПЬЕСЫ.** *Для тромбона и фортепиано*

АНСАМБЛИ МЕДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ПЬЕСЫ ДЛЯ АНСАМБЛЯ МЕДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Составители А. Лобанов, Е. Ефимов
Тетради 1, 2

В. БУЯНОВСКИЙ. **БАЛЕТНАЯ СЮИТА**
Для брасс-квинтета

И. ЦВЕТКОВ. **КОНЦЕРТ БРОДЯЧИХ МУЗЫКАНТОВ**
Для двух труб, валторны, тромбона и тубы
В. БИБЕРГАН. **ПРОМЕНАД-СЮИТА**
Для брасс-квинтета и ударных инструментов

О. ХРОМУШИН. **5+3.**
Сюита в трех частях для квинтета духовых инструментов

По вопросу приобретения обращаться в издательство:
190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45. ***Телефоны:*** **(7) (812) 314-50-54, 312-04-97.** ***Факс:*** **(7) (812) 311-58-11.** ***E-mail:*** **office@compozitor.spb.ru**

www.compozitor.spb.ru Интернет-магазин издательства «Композитор • Санкт-Петербург»: ноты, книгии учебные пособия, CD.
Полный каталог и прайс (свыше 1000 наименований)

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Cpt.	1				

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
trumpet

LIBRARY
MAR 10 2004
UNIVERSITY OF TORONTO
261
O38S6
2003
c.1
MUSIC

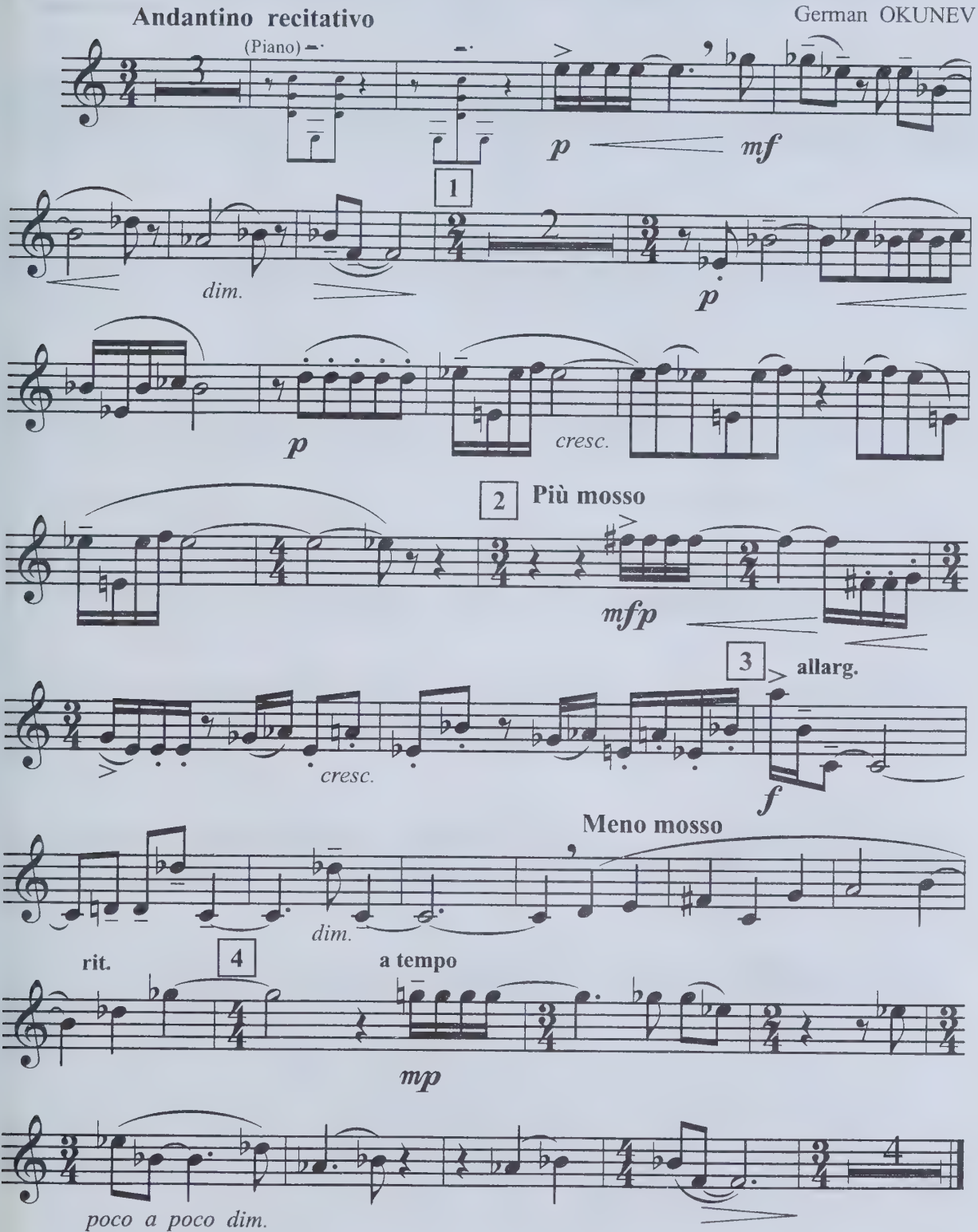
Tromba in B

СОНАТИНА SONATINA

для трубы и фортепиано for trumpet and piano

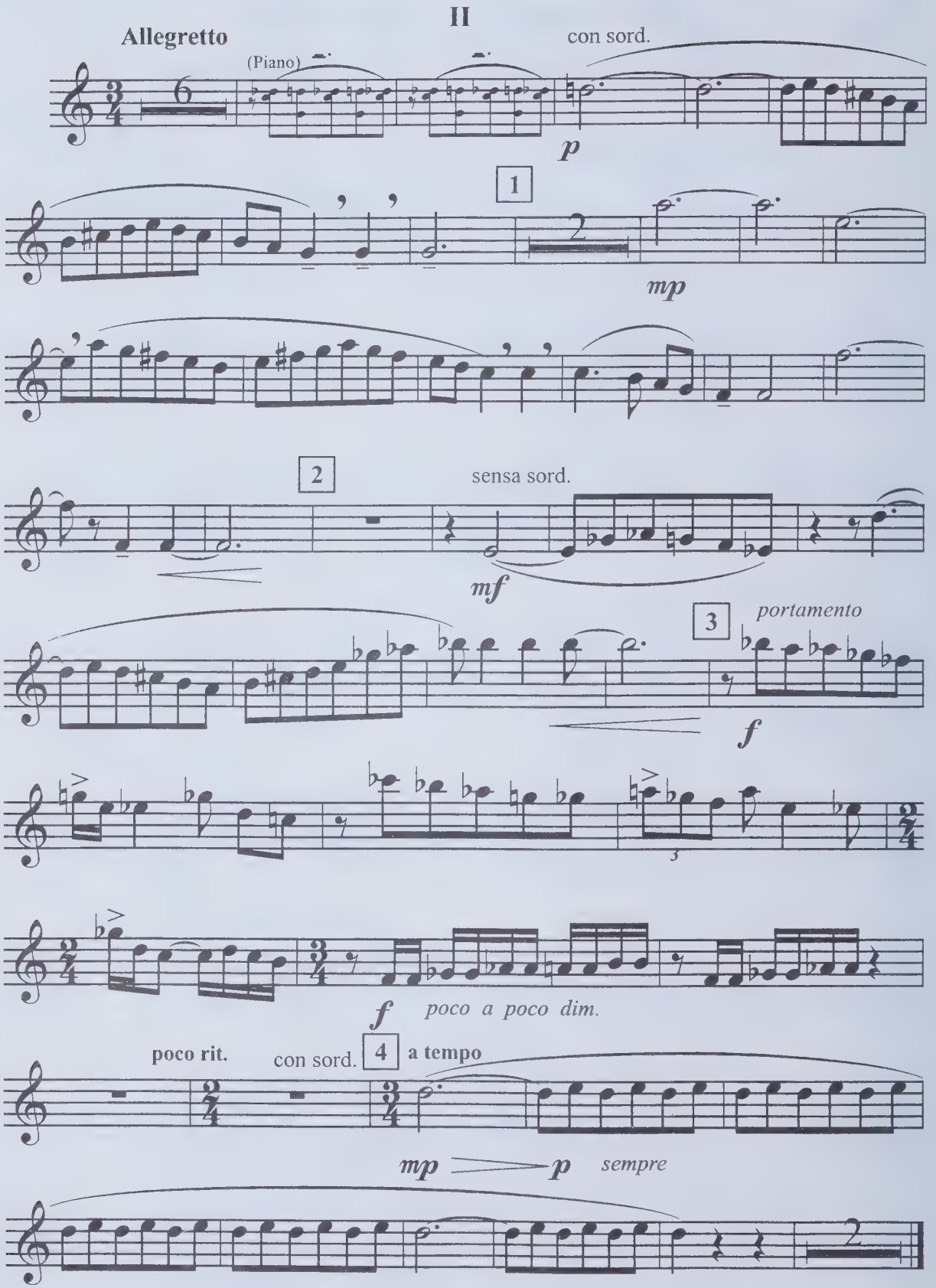
I

Герман ОКУНЕВ
German OKUNEV



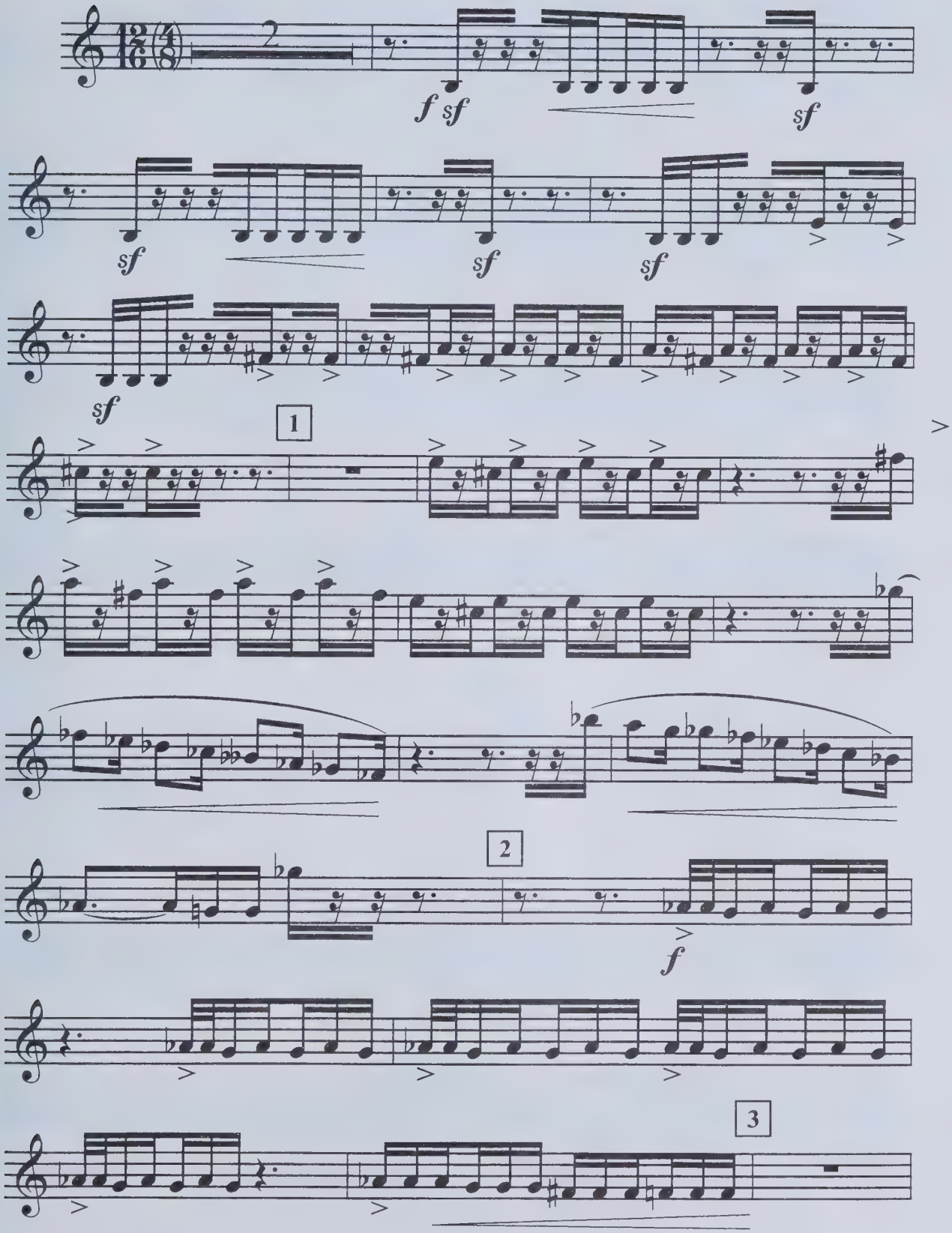
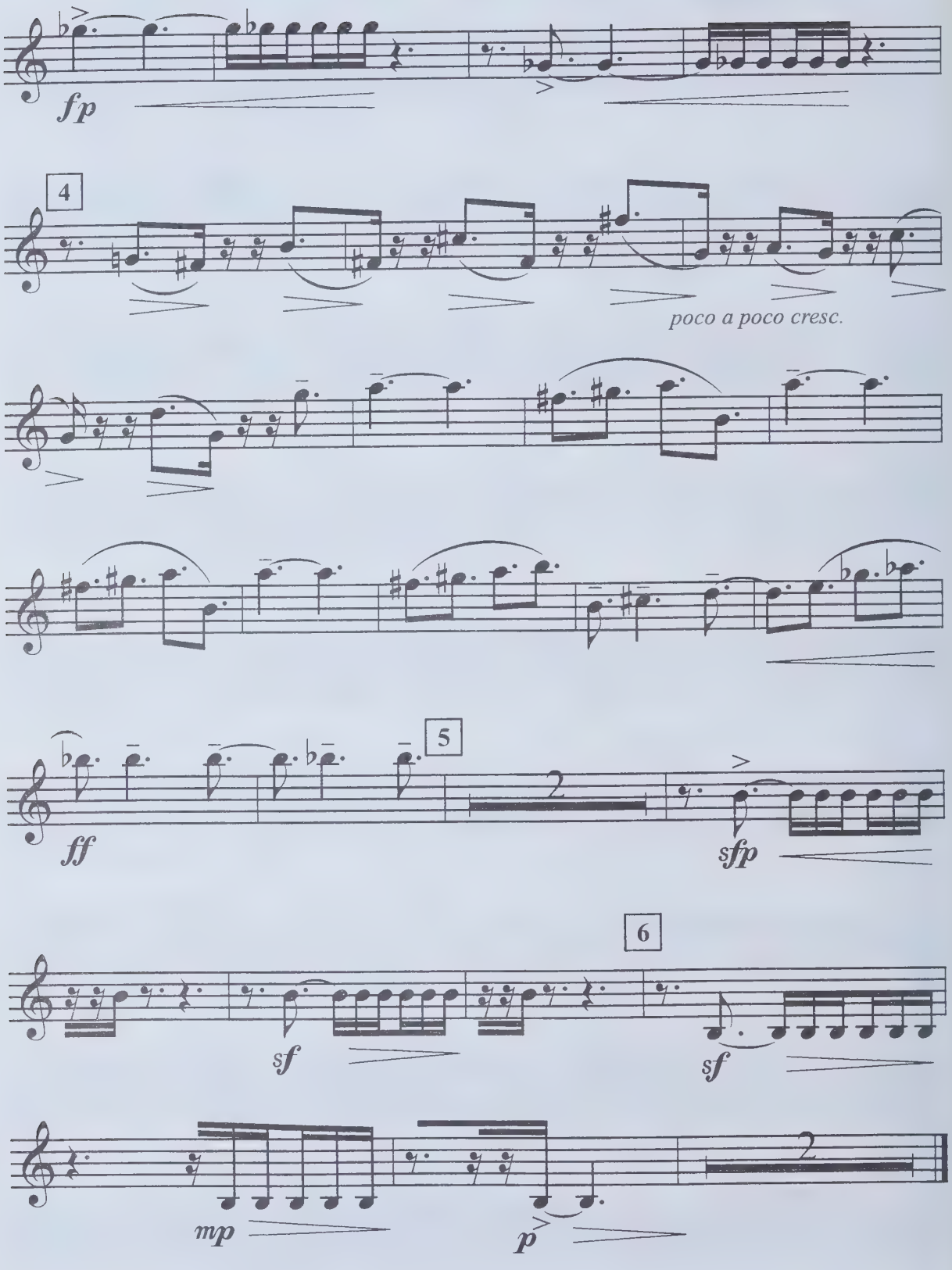
Tromba in B

II



III

Allegro



Tromba in B